



Universidad de
Playa Ancha

CENTRO DE
ESTUDIOS
AVANZADOS

"Los 'molestosos' silencios de las Reformas educativas en Chile"

Eduardo Cavieres Fernández, PhD

ecavieres-cea@upla.cl

Enero, 2017

Textos de apoyo

- Cavieres-Fernández, E. & Apple, M. (Aceptado). La ley docente y la clase media: controlando el desarrollo de los profesores chilenos. *Cadernos CEDES*.
- Cavieres Fernández, E. (2014). La calidad de la educación como parte del problema. Educación escolar y desigualdad en Chile. *Revista Brasileira de Educação, 19(59)*, 1033-1051.
- Cavieres Fernández, E. (2011). The class and culture-based exclusion of the Chilean neoliberal educational reform. *Educational Studies, 47(2)*, 111-132.

- Cavieres Fernández, E. (2015). Pensamiento de los profesores de historia acerca de la ciudadanía y la inclusión de las movilizaciones estudiantiles en su enseñanza. *Estudios Pedagógicos, XLI(2), 55-70.*
- Cavieres Fernández, E. (2015). Enseñando ciudadanía en medio del conflicto: profesores de Historia y movilizaciones estudiantiles en Chile. *Revista Mexicana de Investigación Educativa, 20(67), 1311-1334.*
- Cavieres- Fernández, E. (2017). Teacher counter stories to a citizenship education mega policy narrative. Preparing for citizenship in Chile. *Journal of Curriculum Studies*
- Cavieres Fernández, E. (2014). Teachers' experiences and teaching civic engagement beyond self-regarding individualism. *Teacher and Teaching Education, 42, 1-10.*

Las reformas como Mega-narrativa

- La modernización como mega narrativa
- La molestia cultural ante la modernización: el debate
- La voz en educación:
 - la crisis educacional como un problema técnico
 - el individualismo y meritocracia de la clase media acomodada
- Lo silenciado: La exclusión cultural de los “vulnerables”

Concretando la Mega-narrativa: Escuelas y profesores

- La voz: Las escuelas y profesores eficaces: culturas de esfuerzo, de logro y altas expectativas, de metas claras.
- Los profesores ineficaces: rechazan la educación de calidad, tradicionales, no creen en las buenas prácticas

Concretando la Mega-narrativa: Escuelas y profesores

- Los profesores hablan desde el silencio del temor, la culpa y las fantasías negadas
- Lo silenciado: la autonomía profesional...
identidades culturales vividas mas allá de
la institución

El “instrumento” de la Mega-narrativa: La “evidencia”

- La voz predominante del positivismo en educación:
 - Lo real “ficticio” de los números
 - SIMCE –PSU: La voz de la clase media gerencial

Lo silenciado: las pequeñas y contra – narrativas

- Lo que los profesores no dicen pero que a diario dicen
- Lo que no dicen que hacen pero que hacen a diario

A recuperar la voz

- Reformas y la matriz estatal: reformas de estado y no (sólo) de mercado
- Escuela, cultura y democracia: aprendizaje como experiencia compartida