

# Evaluación Docente, Carrera Docente, Reforma

¿Cómo se conjugan incentivos  
personales, labor colaborativa y  
formativa con democracia y justicia?

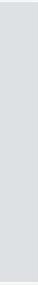
Rodolfo Bonifaz Suárez

Centro de Perfeccionamiento, Experimentación  
e Investigaciones Pedagógicas – CPEIP

7 de agosto de 2015

# Agenda

- Colaboración: ¿De qué estamos hablando?
- El trabajo del docente dentro del aula es trabajo colaborativo
- Comunidad de aprendizajes y trabajo colaborativo
- Portafolio Enriquecido



**COLABORACIÓN: ¿DE QUÉ  
ESTAMOS HABLANDO?**



# La 'catedral de Aquarius'

**Justo Gallego** es enjuto y seco como un Don Quijote del siglo XXI e igual que el célebre personaje cervantino ha dedicado su vida a un sueño delirante: construir una catedral.

Lo ha hecho completamente sólo, reciclando materiales que ha ido recolectando a lo largo de cincuenta años ante el estupor de las autoridades civiles y eclesiásticas, que nunca lo han apoyado en esta gesta arquitectónica.

Con materiales reciclados, lleva superponiendo ladrillos de forma solitaria para levantar una catedral.



# ¿Construyendo una pared o una fantástica y maravillosa Catedral?

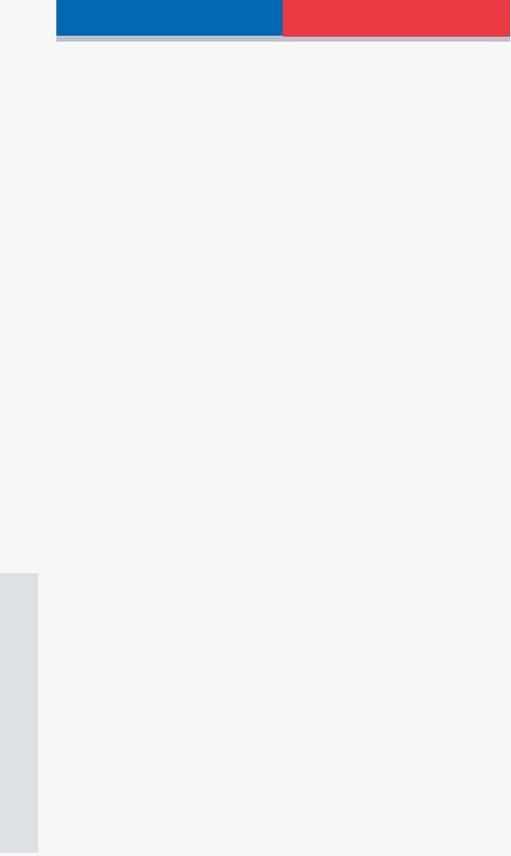
- Cuando un equipo sostiene una visión compartida ven los riesgos de construir una catedral mucho menores, mostrando mayor pasión y compromiso que cuando esta visión compartida no existe.
- Y cuando las personas ven además que esa visión compartida es además perfectamente compatible o complementaria con sus visiones personales, entonces entramos en el terreno de los incrementos de colaboración sostenidos que conducen a niveles elevados de resultados.



# ¿Por qué es importante la colaboración en el trabajo docente?

- Para asegurar la construcción de la Catedral.
- La realización de la obra: Que todos los niños aprendan.





**¿EL TRABAJO DEL DOCENTE DENTRO  
DEL AULA ES TRABAJO COLABORATIVO?**

# ¿El trabajo del docente dentro del aula es trabajo colaborativo?

## Respuestas **negativas**:

- Porque el docente está solo en el aula.
- Porque cada profesor enseña una materia distinta.
- Porque a veces viene otro docente e interrumpe al profesor que está enseñando.
- Porque no se piden ayuda entre ellos.
- Porque cuando uno se enferma nadie quiere reemplazarlo.

# ¿El trabajo del docente dentro del aula es trabajo colaborativo?

## Respuestas **afirmativas**:

- Porque lo que un profesor enseña lo aprendió de otro profesor.
- Porque usa un texto que lo escribieron otros.
- Porque saca material de internet.
- Hace uso de conocimientos desarrollados por otros.
- Porque cada profesor enseña sobre lo que un profesor anterior nos enseñó.
- Porque el aprendizaje es acumulativo como un edificio que se construye piso a piso.

# Siguiendo la analogía...

¿Cómo de cuantos pisos?

- De 12 pisos: de 1° Básico a IV Medio
- No, de 14, de Pre Kinder a IV Medio.

Profe, en cada piso hay salas de clases

- De lenguaje, matemáticas, inglés...
- También hay un patio y una cancha a la que vamos todos.
- Y una biblioteca con muchos libros.

# Siguiendo la analogía...

¿Y esas salas de clases se conectan entre sí?

- Si, hay un pasillo común.
- También hay puertas internas que las conectan.

¿Se conectan todas las salas de clases entre sí?

- Si, casi todas.
- Lenguaje y Música porque son casados.

# Siguiendo la analogía...

¿Por qué se conectan las salas entre sí?

- Porque lo que enseña un docente de una materia, le sirve al docente que enseña otra asignatura.

¿Y se conectan los pisos entre sí?

- Sí, por el ascensor.
- No profe, por la escalera porque solo se puede subir un piso a la vez.

# Siguiendo la analogía...

¿Y todas las salas de matemáticas, por ejemplo, se conectan entre sí?

- Si, se conectan por la escalera.
- Se conectan también porque el profesor es el mismo en varios pisos.

# Siguiendo la analogía...

¿Y cuando el profesor no es el mismo cómo se conectan?

- Los profesores hablan entre ellos en el pasillo.
- No, en una sala que se llama «Sala de Profesores»
- Los reúne la señorita «Clara»

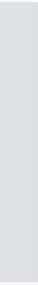
¿Quién es la señorita «Clara»?

- La Jefa de UTP
- Tiene llave de la Sala de Profesores.

# Siguiendo la analogía...

¿Y qué hablan los profesores entre ellos?

- De los que se portan mal.
- De los que son buenos alumnos.
- De lo que nos enseñaron.



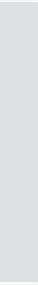
# **COMUNIDAD DE APRENDIZAJES Y TRABAJO COLABORATIVO**

# Comunidad de aprendizajes

- En una comunidad de aprendizajes el trabajo colaborativo es un continuo, tiene lugar tanto dentro como fuera del aula, transita del aula al pasillo, al patio, a la sala de profesores, a otras aulas y regresa siempre al aula. Su lugar es toda la escuela.
- En una comunidad de aprendizajes cada docente es consciente de su aporte al aprendizaje de todos los alumnos, cuanto contribuye su enseñanza y su aprendizaje a la enseñanza/aprendizaje del resto (profesores, alumnos).
- Asimismo, cada docente es consciente del aporte del resto (profesores, alumnos) a sus propias capacidades para enseñar.

# Comunidad de aprendizajes

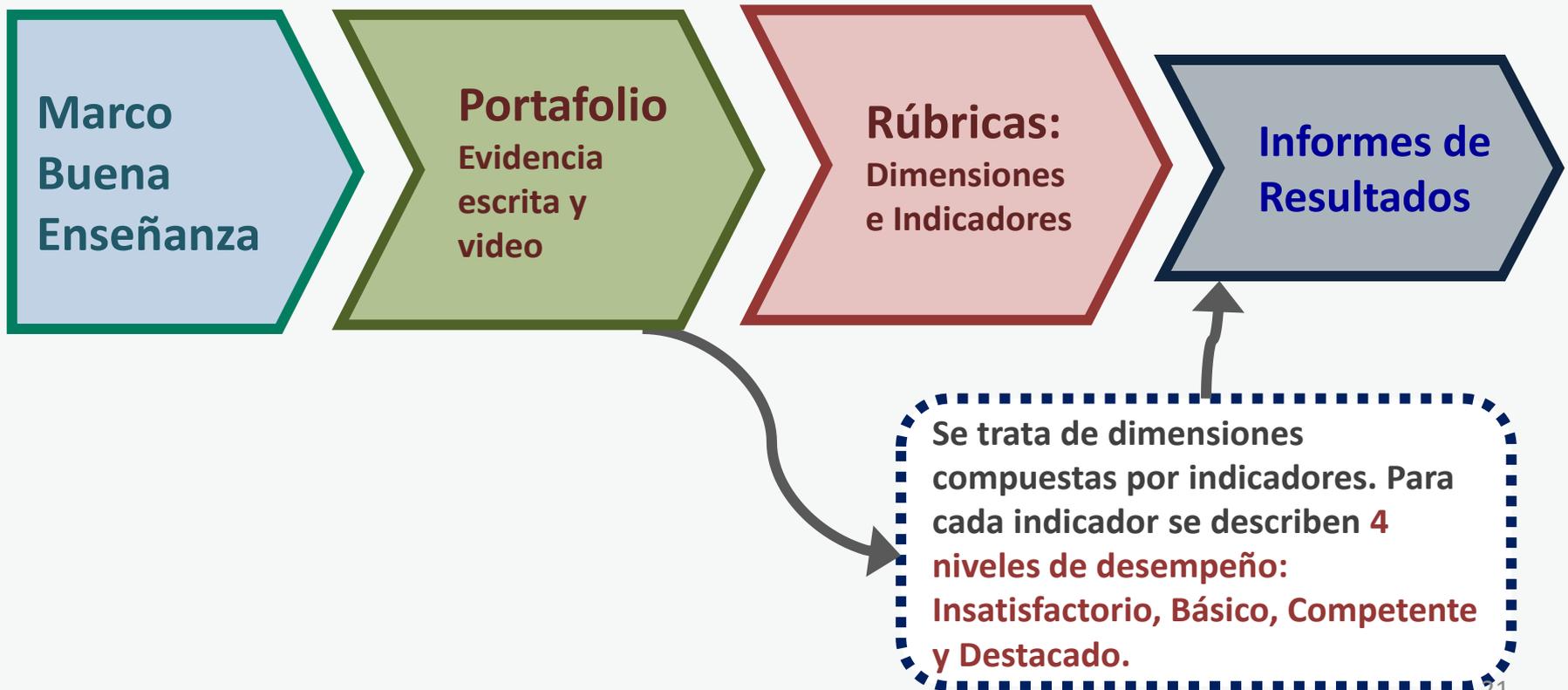
- Por lo mismo, están conscientes que su desarrollo profesional no sólo los beneficia personalmente sino que también beneficia a los restantes miembros de la comunidad (profesores, alumnos).



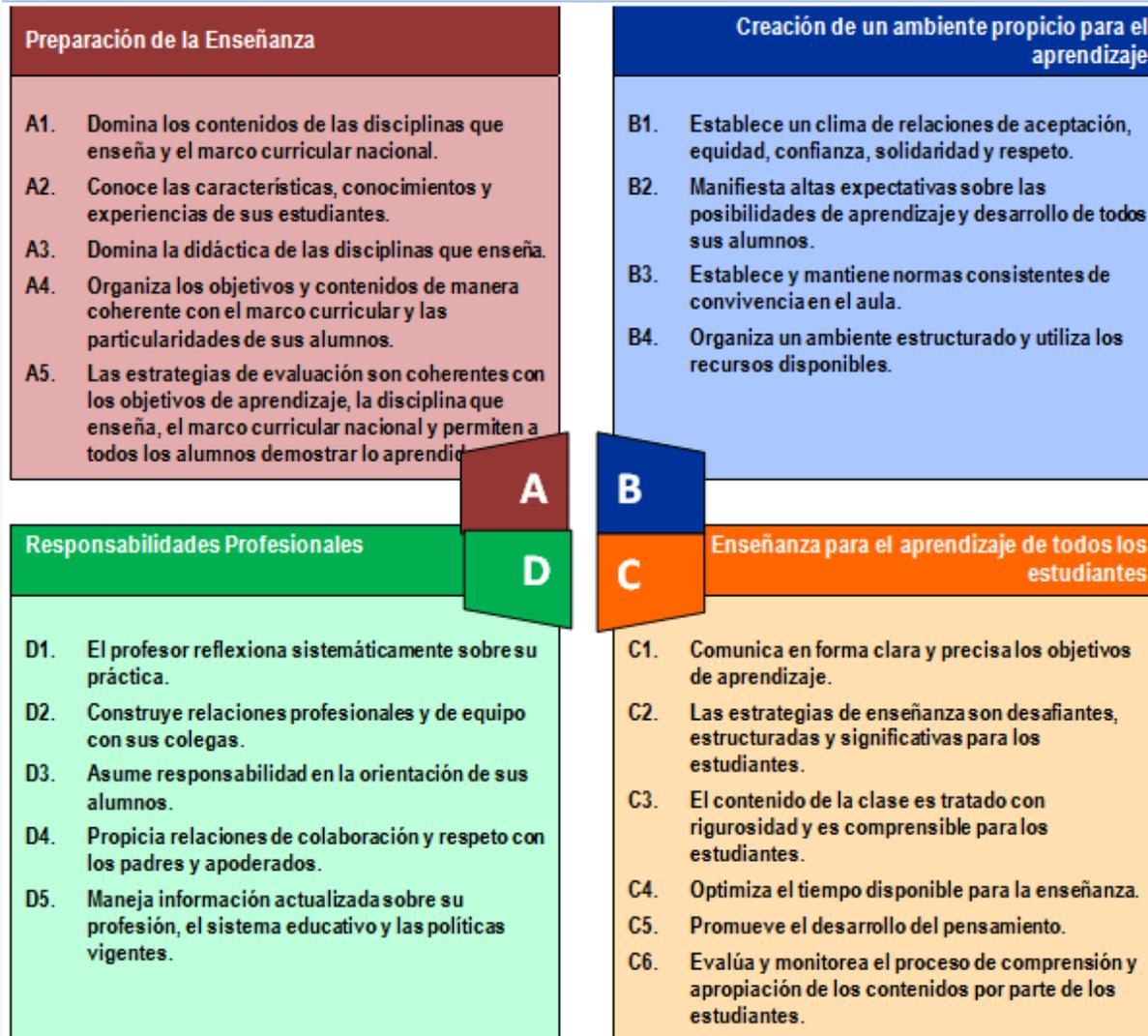
# **PORTAFOLIO ENRIQUECIDO**

# Portafolio: Desde el MBE y Manual hasta rúbricas e Informes de Resultados

Se usan *pautas o rúbricas* que operacionalizan los estándares del Marco para la Buena Enseñanza en *indicadores* de evaluación, agrupados a su vez en *dimensiones*.



# Criterios e indicadores del Marco para la Buena Enseñanza



# Instrumento Portafolio Enriquecido

- El portafolio es una forma de evaluación que permite reunir y sistematizar evidencias sobre las tareas pedagógicas habituales de los profesores, por lo que su uso con propósitos evaluativos presenta múltiples ventajas.
- Una característica muy relevante del portafolio es que admite ir más allá de la evaluación de un determinado momento en el tiempo, permitiendo abordar y evaluar procesos de enseñanza / aprendizaje (Payne, 1997).
- El portafolio es flexible y permite valorar roles de los docentes fuera del aula que estén en línea con las necesidades del establecimiento.

# Evidencias solicitadas en el Portafolio

## Módulo 1 – Unidad pedagógica

- Profesor/a debe presentar muestras de trabajo de tareas centrales de la docencia:
  - cómo **planifica** su enseñanza.
  - cómo **evalúa** el aprendizaje de sus estudiantes.
  - cómo aprovecha esa información para **retroalimentar** a los estudiantes y su propia práctica.
  - cómo **reflexiona** sobre su práctica.



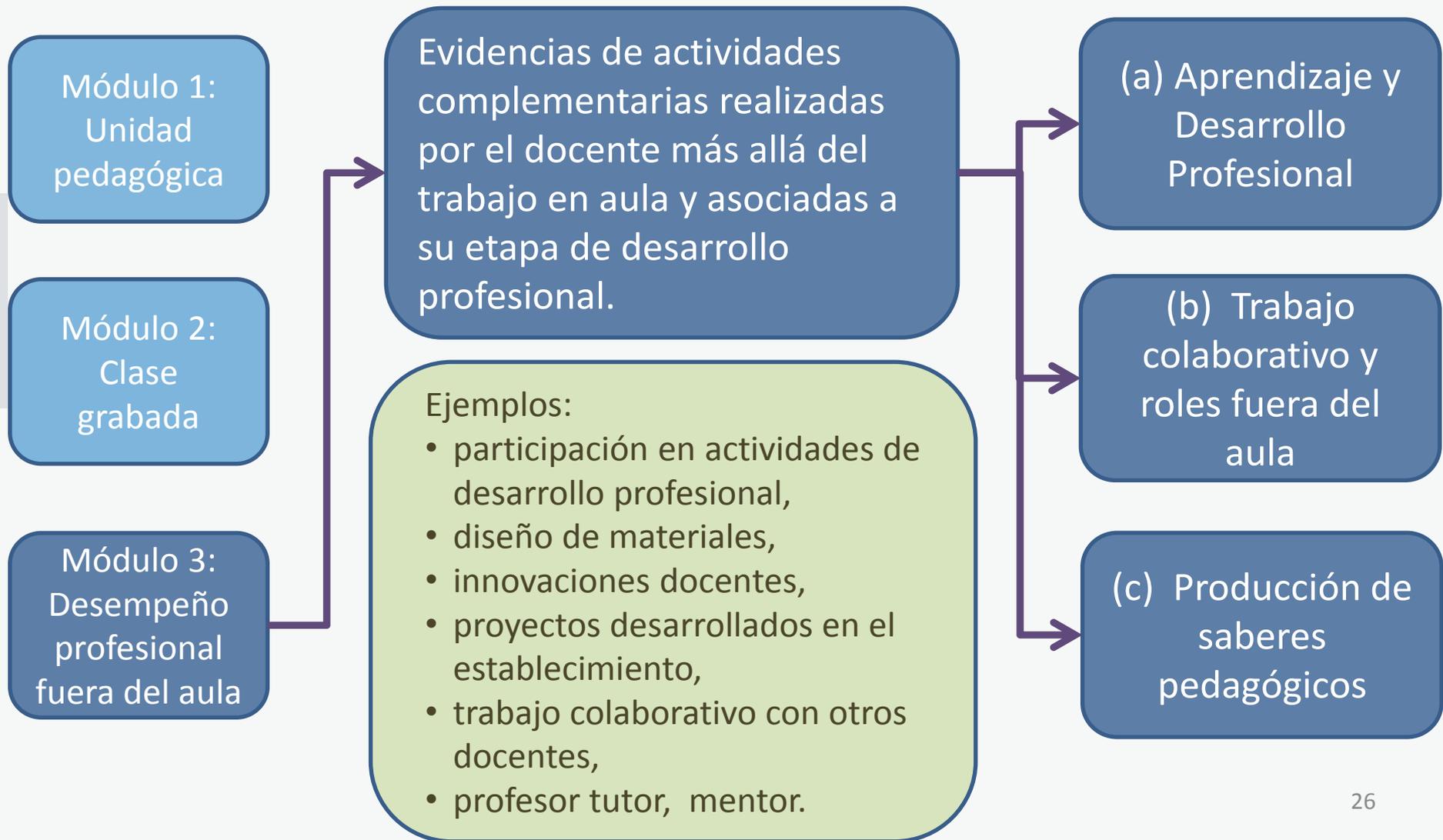
# Evidencias solicitadas en el Portafolio

## Módulo 2 – Video de clase

- Se observan aspectos claves de las prácticas de enseñanza del profesor/a:
  - Cómo **explica** a sus estudiantes y cómo **utiliza las preguntas** para enseñar.
  - Cómo **retroalimenta** y acompaña pedagógicamente el trabajo de alumnos.
  - Cómo **estructura su clase**.



# Modulo 3: Nuevos ámbitos del Portafolio Enriquecido



## (a) Aprendizaje y desarrollo profesional

- Las nuevas concepciones sobre el trabajo del docente suponen que su proceso de aprendizaje no acaba con la formación inicial, pues las prácticas del profesor están siendo constantemente retroalimentadas por su contexto, sus experiencias diarias y los avances de su disciplina y de la didáctica general.
- Se espera que los docentes cuestionen constantemente su práctica para reconocer cuando es necesario mantener, reforzar o reformular sus estrategias.
- El proceso de *aprender a enseñar* se hace indispensable pues los contextos en los que día a día trabajan los/las docentes son heterogéneos y las disciplinas de base junto con la pedagogía general se actualizan constantemente.

## (b) Trabajo colaborativo y roles fuera del aula

- La evolución de la profesión docente en el mundo atestigua un giro creciente hacia una visión que complementa el ejercicio aislado en el aula con el profesionalismo colectivo.
- Participar de instancias de reflexión en la escuela, formular e implementar proyectos que enriquecen la vida escolar, acompañar y apoyar a otros docentes, son tareas cuya importancia y valor son crecientemente reconocidos, y que caracterizan a muchos de los sistemas educacionales más exitosos en el mundo.
- Esto se asocia con una concepción del trabajo docente que enfatiza el profesionalismo colectivo y entiende la práctica docente inserta en una **comunidad de aprendizaje**, donde no solo los alumnos sino también los profesores aprenden y se desafían constantemente.

## (c) Producción de saberes pedagógicos

- En el ejercicio de la profesión docente y en el despliegue del trabajo pedagógico los docentes construyen y reconstruyen el conocimiento y los saberes propios de la profesión.
- El saber pedagógico es un saber dinámico, responde a los contextos de la escuela, la familia, el entorno, así como al propio dinamismo del conocimiento y los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Por tanto, la investigación-acción que puedan realizar los docentes, la creación de material pedagógico, las adecuaciones curriculares que implementen, son evidencias de trabajo colaborativo fuera del aula que deben ser consideradas en el Portafolio.



**Ministerio de  
Educación**

**Gobierno de Chile**